

Частное учреждение высшего образования
«Дагестанская академия образования и культуры»



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине Б1.О.16

«Педагогическая деятельность в поликультурной и полиэтнической среде»

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата:

Физическая культура

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Дербент
2023

Организация-разработчик: Частное учреждение высшего образования
«Дагестанская академия образования и культуры» (ЧУ ВО «ДАОК»)

Комплект оценочных средств составил(и):

к.пед.н., профессор Шахбазова М.А.

Рецензент(ы):

к.псих.н., доцент, Аушева Д.И.

Одобрено на заседании кафедры педагогики и психологии

Протокол от 23.06.2023 № 11

Зав. кафедрой к.пед.н., профессор Шахбазова М.А.

АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

ФОС предназначен для текущего и промежуточного контроля знаний студентов, обучающихся: направленность (профиль) программы бакалавриата: «Физическая культура».

ФОС состоит из:

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

*С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧУ ВО «ДАОК»
<https://www.daok-derbent.ru>*

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

УК-5.1 - Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

ОПК-4.1 - Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, которые формируются у обучающихся в начальном общем, основном общем, среднем общем образовании.

ОПК-4.2 - Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

№	Разделы	Контролируемые компетенции (или их индикаторы)	Оценочные средства
1	Поликультурная компетенция педагога. «Многокультурный» педагог	УК-5.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2	Реферат Творческая работа Устный опрос Индивидуальные задания Тестовые задания
2	Психологические основы целостности нации	УК-5.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2	Реферат Творческая работа Устный опрос Индивидуальные задания Тестовые задания
3	Формы проявления дискриминации в образовательном учреждении и стратегии педагогической деятельности	УК-5.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2	Реферат Творческая работа Устный опрос Индивидуальные задания Тестовые задания
4	Гражданское воспитание в условиях современной школы	УК-5.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2	Реферат Творческая работа Устный опрос Индивидуальные задания Тестовые задания
5	Толерантность и поликультурное воспитание и образование в воспитательно-образовательном процессе школы	УК-5.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2	Реферат Творческая работа Устный опрос Индивидуальные задания Тестовые задания

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
1	УК-5.1; ОПК-4.1; ОПК-4.2	<p>Уровень знаний</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; - тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире; - современные тенденции развития образовательной системы в регионе; - инновационные методы и технологии проектирования воспитательной программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; - теоретические и методические основы реализации образовательного процесса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. <p>Уровень умений</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать значение социокультурных аспектов в развитии личности; - учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; - реализовать учебно-воспитательный процесс, используя систему методов, методик и технологий; - использовать инновационные методы и технологии проектирования воспитательной программы; - проектировать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта; - проектировать воспитательные программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, с учетом 	<p>Реферат Творческая работа Устный опрос Индивидуальные задания Тестовые задания</p>

		<p>культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей</p> <p>.Уровень навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками коммуникации в родной и иноязычной среде; - способами толерантного восприятия человека; - системой методов, методик и технологий реализации учебно-воспитательного процесса; - технологией управления процессом внедрения современных методик и технологий проектирования воспитательной программы; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений с использованием возможности культурной и образовательной среды региона. 	
--	--	--	--

Описание шкалы оценивания

На зачет

№	Оценивание	Требования к знаниям
1	Зачтено	Компетенции освоены
2	Не зачтено	Компетенции не освоены

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерные темы рефератов и творческих работ:

1. Сопоставительная характеристика определений понятий «воспитание», «образование», данных в учебниках по педагогике разных годов издания, справочной литературе.
2. Профессионально-личностное становление и развитие педагога.
3. Методологическая культура педагога.
4. Культура педагогического общения.
5. Самовоспитание как компонент процесса воспитания.
6. Сущность культуры межнационального общения.
7. Понятие гармонии как основа эстетического восприятия окружающего мира.
8. Проблема педагогической запущенности детей.
9. Мотивация учения.
10. Особенности развивающего обучения.
11. Диалогические формы обучения.
12. Дискуссия на уроке.
13. Нетрадиционные методы, средства и формы контроля процесса обучения.
14. Инновация в педагогической деятельности.
15. Сущность педагогики успеха.
16. Дифференциация в обучении и воспитании.
17. Национальное своеобразие воспитания.
18. Взаимосвязь управления и самоуправления в школе.

19. Вариативность и инновации в образовании.
20. Современные концепции воспитания.
21. Толерантность как основа национального своеобразия воспитания в гуманитарной среде.
22. Содержание и организация нравственного воспитания школьников.
23. Содержание трудового воспитания в современной школе.
24. Содержание, средства, формы эстетического воспитания.

Вопросы для обсуждения:

1. Возрастной подход исходит из утверждения, что содержание многокультурного образования должно учитывать возраст школьников. В каком классе можно говорить о многокультурности и с чего следует начать? Обоснуйте свою точку зрения.
2. Какие культурные факторы влияют на образовательные возможности школьника, на его учебу и отношения с одноклассниками и учителями? Приведите примеры.
3. Почему многокультурное образование необходимо школьникам и доминирующей культурной группы, и доминируемой?
4. Попытайтесь описать свою культуру и определить, к чему Вы более толерантны, а к чему менее. К каким жизненным вопросам или к какому явлению Вы могли бы повысить свою толерантность?
5. Придумайте ситуацию, при которой сформировался стереотип «пунктуальный немец», «богатый грузин», «невозмутимый англичанин» или др. Какие возможны негативные и позитивные последствия таких стереотипов?
6. Какие чувства и эмоции могут появиться у ученика, которого оскорбили Расистской этнической кличкой или дразнилкой? Как это может повлиять на выбор им ответной реакции? Какие ненасильственные стратегии можно порекомендовать такому ученику?
7. В чем сходство и различие между многоэтническим и многокультурным образованием? Какое из них является более эффективным средством формирования гуманной личности школьника? Почему?
8. Если учитель и ученик в классе имеют одну и ту же этническую идентичность, имеют ли они право разговаривать на своем языке в присутствии остальных учеников?
9. В каком отношении стереотипизирование мужских и женских социальных ролей может быть негативным и позитивным для мальчика и для девочки в настоящее время и в будущем, когда они станут взрослыми?
10. Как учитель может определить, дискриминирует ли он своих учеников на основе родовых различий?
11. Должен ли учитель уделять особое внимание ученицам на занятиях физикоматематического цикла? Почему «да» и почему «нет»?
12. Если сын воспитывается матерью (или дочь - отцом), то как может повлиять на его маскулинность (ее фемининность)? Предложите стратегии воспитания ребенка в неполной семье.
13. В чем преимущества и недостатки билингвизма?
14. Существует ли связь между лингвизмом и успехами ученика в учебе? почему «да» или почему «нет»?
15. Почему так важно учителю быть чувствительным к невербальной коммуникации?
16. В чем заключаются особенности работы учителя с детьми из бедных (богатых) семей?
17. Существует ли взаимосвязь между учебными достижениями ученика и его социально-экономическим происхождением? Обоснуйте свою позицию. Приведите примеры из истории и собственного жизненного опыта.
18. Существует ли взаимосвязь между социально-экономическим положением учителя и социально-экономическим положением учеников? Если «да», то как это проявляется в школе, на уроке?

19. Может ли учебное заведение стать инструментом «выравнивания» экономического неравенства, существующей в обществе? Аргументируйте свою точку зрения.
20. Обязан ли ученик, исповедующий ислам, участвовать с другими школьниками в подготовке к Рождеству, Новому году, Курбан-байраму и т.п.? Какова должна быть при этом позиция учителя?
21. В современной дискуссии о месте религии в обществе существует точка зрения, что религиозное обучение в школе будет служить улучшению нравственного становления школьников. Какова Ваша точка зрения? Приведите ряд аргументов.
22. Какие могут быть плюсы и минусы от помещения ребенка с альтернативным развитием (например, глухого) в обычный класс?
23. Каким образом исключительные дети формируют свою культуру?
24. Почему некоторые люди проявляют большую толерантность и сострадание к больным ангиной, или каким-либо хроническим заболеванием, чем к детям с альтернативным развитием?

Индивидуальные задания:

1. Подумайте и запишите нескольких представителей различных культурных групп, по отношению к которым у Вас или Ваших знакомых было (или есть) негативное стереотипное отношение. Попробуйте отразить жизненный опыт и описать причины, способствовавшие возникновению этих стереотипов. Что поможет их преодолеть?
2. Проведите «мозговую атаку» среди родственников, знакомых, спросив, какие слова приходят к ним на ум, когда они слышат слово «переселенец» («беженец»). Нарисуйте «ассоциативную сеть», поместив в центр слово «переселенец» («беженец»), вокруг запишите названные ассоциации. Обсудите в группе и отметьте на схеме, какие из ассоциаций верные; не совсем верные; абсолютно неверные; какие основываются на стереотипах, а также, какие чувства и эмоции может испытать человек-мигрант, услышав то или иное определение.
3. Проведите анализ учебника, чтобы выявить в нем примеры стереотипов и предубеждений по поводу отдельных культур. Попробуйте определить, нормы какой культурной группы нашли отражение в учебнике в большей степени; в меньшей степени; не нашли отражение совсем. Разработайте стратегию включения в содержание учебника культуры отсутствующей группы.
4. Приведите примеры из истории России или другой страны, когда культурные различия между отдельными группами не разделяли людей.
5. Представьте, что в вашем классе (группе) появился ученик (студент) из семьи мигрантов. Составьте программу сокращения культурной дистанции между ним и остальными ребятами. Составьте список культурных характеристик, отличающих ученика-мигранта от основной массы учащихся. Обсудите в группе, что общего может быть у него с представителями других меньшинств в классе (школе).
6. Побеседуйте с человеком, родственники которого принадлежат к различным этническим группам, с целью выяснения положительных и отрицательных аспектов мультиидентичности.
7. Представьте, что Вас обозвали словами, имеющими отношение к какой-либо черте Вашей этнической группы. Каким образом можно разрешить данную ситуацию, не прибегая к физической силе и оскорблениям?
8. Попробуйте описать чувства и эмоции «лиц кавказской национальности» в России и «лиц русской национальности» на Кавказе. Если есть возможность, возьмите у них интервью и обсудите его результаты в группе.
9. Составьте список «женских» и «мужских» должностей, социальных ролей. Какие из них больше всего влияют на возникновение сексизма? Почему?
10. Проанализируйте учебник (печатный и визуальный тексты) на предмет его оценки с

позиций сексизма.

11. Представьте, что в вашем классе мальчик занимается балетом и его дразнят «балериной». Разработайте стратегию разрешения этого культурного конфликта, помогая развивать у детей мультикультурное восприятие этого ребенка.

12. Проведите наблюдение за двумя разнополыми людьми одного возраста в одном виде деятельности. Проанализируйте, в чем сходства и различия в их поведении. Какие черты имеют социокультурную, а какие биологическую основу?

13. Проанализируйте какую-либо конкретную рекламу с точки зрения мультикультуризма. Определите, какие роли женщин и мужчин они утверждают.

14. Составьте список преимуществ, которые имеют ученики, разговаривающие на нескольких языках народов России.

15. Представьте, что в вашем классе появился ученик, говорящий на диалекте (сибирском, рязанском и др.). Разработайте стратегию, способную помочь новичку и остальным учащимся обогатить свой опыт мультикультурного поведения.

16. Представьте, что в классе все ученики говорят с акцентом одной культурной группы (например, «окают»), а учитель - с другим акцентом. Должен ли учитель менять свой акцент? Поправлять учеников? Какова роль стандарта произношения для учителя?

17. Составьте перечень социально-экономических статусов (низкий, средненизкий, средний, средневысокий, высокий). Проведите мини-исследование: попросите одноклассников анонимно поставить галочку против того статуса, который, по их мнению, им ближе подходит. Представьте результаты. Обсудите в группе, как эти данные могут быть использованы в работе преподавателя.

18. Опишите культуру ученика из низкого социально-экономического слоя. Обсудите в группе, что может вызвать беспокойство у такого ученика в школе.

19. Сравните культурные различия детей из семей с низким и высоким доходами. Как эти различия могут повлиять на отношение к ним учителя?

20. Опросите несколько студентов с целью выяснения, было ли социальноэкономическое происхождение фактором в их образовании (например, выбора школы, вуза, отношения учителей и преподавателей и т.п.). Какие выводы можно сделать на основании этого опроса?

21. Возьмите учебник и сравните в нем количество изображений людей различных этнических групп. Определите, соблюдается ли в нем многоэтнический баланс; многокультурный баланс?

22. Выберите главу из школьного учебника и разработайте для нее мультикультурные стратегии: определите, какие вопросы, рисунки, методы обучения, виды деятельности Вы хотели бы в нее включить.

23. Составьте список основных понятий, входящих в сферу мультикультурного образования. Какие из них могут обсуждаться с учениками в начальных, средних и старших классах?

24. Насколько доступно здание, в котором Вы учитесь, для людей с альтернативным развитием? Как отсутствие доступа влияет на развитие их менталитета, самооценки? Как сделать объект образования более доступным для данной категории людей?

25. Сопоставьте положение исключительных детей с положением этнического или религиозного меньшинства в обществе. Какие выводы можно сделать из этого сопоставления?

26. Подумайте, какие негативные характеристики может услышать исключительный ребенок в школе. Разработайте стратегию повышения толерантности в своем классе, школе.

Тестовые задания:

Вариант 1

1. Социализация – это:

А) специальная конструкция процесса обучения;

Б) особый вид социальной деятельности, направленный на реализацию целей образования;

- В) пожизненный процесс адаптации к требованиям общества;
- Г) взаимодействие человека с обществом, носящее двусторонний характер: адаптация и самореализация.
2. Человек, не способный противостоять общественному мнению, полностью адаптированный и растворившийся в нем:
- А) девиант;
- Б) агент социализации;
- В) конформист;
- Г) субъект социализации.
3. Лицо, в непосредственном взаимодействии с которым протекает жизнь человека – это:
- А) объект социализации;
- Б) агент социализации;
- Г) микрофактор;
4. Отказ подать руку, означающий моральное порицание – это:
- А) формальная негативная санкция - наказание;
- Б) неформальная негативная санкция;
- В) средство социализации;
- Г) механизм социализации.
5. Социализированность – это:
- А) результата социализации;
- Б) готовность человека к социализации;
- В) набор моделей поведения в обществе;
- Г) научное обоснование социальной работы.
6. Макрофакторы социализации – это:
- А) семья, группы сверстников;
- Б) средства массовой коммуникации;
- В) страна, общество, государство;
- Г) тип поселения, этнос.
7. Относительно социально контролируемая социализация – воспитание включает:
- А) семейное воспитание, религиозное воспитание, социальное воспитание, адаптационно-коррекционное воспитание;
- Б) относительно направляемая социализация, адаптационно-коррекционное воспитание, семейное воспитание;
- В) стихийная социализация, социальное воспитание, семейное воспитание, религиозное воспитание;
- Г) семейное воспитание, религиозное воспитание, социальное воспитание.
8. Микрофакторы – это:
- А) семья, группы сверстников;
- Б) средства массовой коммуникации;
- В) страна, общество, государство;
- Г) тип поселения, этнос.
9. Принципы социального воспитания – это:
- А) соответствующие общепедагогические принципы;
- Б) принципы воспитания;
- В) дополнительные четыре принципа (принцип природосообразности, принцип культуросообразности, принцип центрации социального воспитания на развитие личности и принцип дополнительности социального воспитания);
- Г) самостоятельные общечеловеческие принципы.
10. Личностные ценности формируются в процессе:
- А) стихийной социализации;
- Б) целенаправленного воздействия на развитие личности;
- В) при сочетании стихийной социализации и относительно социальноконтролируемой

социализации;

Г) относительно социально-контролируемой социализации, т. е. в процессе воспитания.

11. Результатом социального взаимодействия является:

- А) развитие личности во взаимоотношениях, складывающихся в процессе взаимодействия;
- Б) преодоление несовместимости участников взаимодействия;
- В) развитие элементов кооперативного взаимодействия;
- Г) рациональное обсуждение, планирование и принятие решений.

12. Взаимодействие индивидуальных субъектов протекает в соответствии с набором определенных норм, которые выполняют две функции – это:

- А) адаптивная и регулятивная;
- Б) приспособительная и ценностная;
- В) ценностная и направляющая;
- Г) кооперативная и конкурентная.

13. Нормы и ценности взаимодействия индивидуальных и групповых субъектов социального воспитания определяются:

- А) мегафакторами;
- Б) мезафакторами;
- В) макрофакторами;
- Г) микрофакторами.

14. Ситуация взаимодействия – это:

- А) наличие или отсутствие пространственного контакта между субъектами;
- Б) реализация типа социального поведения субъектов;
- В) оценка различий интеллектуально-морального уровня;
- Г) уровень взаимодействия индивидуальных и групповых субъектов.

15. Взаимодействие состоит из:

- А) двух компонентов (когнитивного, аффективного);
- Б) трех компонентов (когнитивного, аффективного и конативного);
- В) четырех компонентов (когнитивного, аффективного, конативного и рационального);
- Г) пяти компонентов (когнитивного, аффективного, конативного, рационального и иррационального)

16. Неблагополучная семья – та, в которой:

- А) только один родитель;
- Б) ясно просматриваются дефекты воспитания;
- В) дети недостаточно материально обеспечены;
- Г) не зарегистрирован брак между родителями.

17. Нуклеарная семья состоит из:

- А) одного родителя и детей;
- Б) родителей и детей;
- В) трех поколений;
- Г) родителей, детей и родственников (незамужних сиблингов).

18. Социализация человека в семье осуществляется благодаря действию:

- А) традиционного механизма;
- Б) целенаправленного процесса;
- В) осознаваемого критического восприятия норм и ценностей;
- Г) в независимости от культурного уровня и социального положения, но в соответствующей психологической атмосфере.

19. Влияние семьи на формирование психологического пола человека особенно определяющее:

- А) в первые три года;
- Б) в период с трёх до семи лет;
- В) в период полового созревания;
- Г) с семи до четырнадцати лет.

20. Традиционная, большая семья состоит из:
- А) родителей и трёх детей;
 - Б) бабушек, дедушек, родителей и детей;
 - В) одного родителя и пяти-семи детей;
 - Г) родителей и одного-двух детей.
21. Группа, на образцы и нормы которой человек ориентируется, называется:
- А) одновозрастной;
 - Б) неформальной;
 - В) референтной;
 - Г) группой принадлежности.
22. Воспитание – это:
- А) процесс социальной адаптации;
 - Б) активное участие в жизни общества;
 - В) планомерное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса;
 - Г) процесс целенаправленного влияния, целью которого выступает накопление ребенком необходимого для жизни в обществе опыта и формирование у него принимаемой обществом системы ценностей.
23. Социальная работа – это:
- А) профессиональная деятельность по созданию условий для улучшения и восстановления способности к социальному функционированию;
 - Б) научное исследование причин асоциального поведения подростков;
 - В) организация научно-практической деятельности по реабилитации подростков;
 - Г) профессиональная деятельность по ликвидации причин антисоциального поведения детей.
24. Виктимология – это:
- А) отрасль знаний о реальных или потенциальных жертвах неблагоприятных условий социализации;
 - Б) наука о противоправных действиях по отношению к социально незащищенным детям;
 - В) составная часть социальной педагогики, которая занята проблемами людей имеющих тяжелые недостатки в психическом развитии;
 - Г) отрасль знаний о негативных психологических последствиях, возникающих в результате воздействия на человека комплекса стрессогенных факторов.

Вариант 2

1. Определите порядок и последовательность построения иерархической классификации этносов (укажите в цифрах последовательность 1,2,3,4)
- род
 - племя
 - народность
 - нация
2. Учреждение какой организации в 1846г. положило начало развития русской этнологии
- Русского географического общества
 - Русского антропологического общества
 - Русского этнографического общества
3. Выберите правильный ответ
- Термин «этнос» в современном его понимании появился
- в первой половине 18 века
 - во второй половине 19 века
 - в 20 веке
4. Процесс передачи от поколения к поколению устоявшихся образцов поведения есть
- традиция
 - ритуал

- обряд
5. Первую этническую общность, обладающую, устойчивостью и единством называют
- родом
 - народом
 - общиной
 - племенем
6. Обычай заключения брака в пределах определенной общности называется
- экзогамией
 - моногамия
 - эндогамией
7. Определите истинность высказывания: Суперэтносом называют этническую систему, состоящую из нескольких этносов, возникающих одновременно в одном регионе, связанных идеологически, экономически и политически
- ложно
 - истинно
8. Передвижение этнических групп в пределах этнической территории называется
- интервенция
 - эмиграция
 - миграция
 - ассимиляция
9. Этническую систему, возникшую внутри этноса, отличающуюся своими хозяйственными, бытовыми, культурными и др. особенностями называют:
- народом
 - нацией
 - субэтносом
 - суперэтносом
10. Слияние одной какой-либо народности, национальности или этнической группы с другой народностью или нацией с утратой одной из них своего языка, культуры и других национальных особенностей - это
- аккомодация
 - ассимиляция
 - интеграция
11. Классификацию этносов, основанную, на биологическом и генетическом родстве называют
- этнической
 - антропологического
 - генетической
12. Переселение из одной страны в другую, вызываемое экономическими, политическими, религиозными или личностными причинами
- эмиграция
 - миграция
 - аккультурация
13. Основоположником этнопедагогики в России считается
- К.Д. Ушинский
 - Г.Н. Волков
 - В.А. Сухомлинский
14. Этнические процессы могут быть
- этнореволюционными
 - этноэволюционными
 - этнотрансформационными
15. Науку об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени,

народа, нации называют

- этнографией
- этнопедагогикой
- этнологией
- этнопсихологией

16. Определите истинность высказывания: Этникос – это совокупность людей, объединенных общим языком, культурой, самосознанием.

- истинно
- ложно

17. Природа, игра, слово, общение, традиция, быт, искусство и религия являются

- факторами народной педагогики
- элементами этнопедагогики
- методами этнопедагогики

18. Совокупность различных видов и форм массового словесно-художественного творчества, вошедших в бытовую традицию того или иного народа называют

- народным этикетом
- фольклором
- традицией

19. Наиболее распространенной языковой семьей в мире считается

- индоевропейская
- романно-германская
- индоарийская
- европейская

20. Процесс слияния нескольких ранее самостоятельных народов, родственных по языку и культуре, в единый новый, более крупный этнос - это

- этническая интеграция
- этническая фузия
- этническая диффузия

Вопросы к зачету:

1. Предмет и объект изучения этнопедагогики.
2. Основные задачи этнопедагогической науки.
3. Проблема воспитания детей средствами народной педагогики в истории зарубежной педагогической мысли.
4. Проблема воспитания детей средствами народной педагогики в истории отечественной педагогической мысли.
5. Этническая педагогика как целостная система.
6. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа.
7. Народ как творец педагогической культуры.
8. Совершенный человек как цель народного воспитания.
9. Современное значение этнопедагогики. Общечеловеческие основания этнопедагогики.
10. Роль семейного воспитания в народной педагогике.
11. Пути реализации идей этнической педагогики в региональной системе образования.
12. Этнопедагогика как составная часть педагогической культуры.
13. Народная мудрость о воспитании.
14. Этнопедагогизация содержания учебно-воспитательного процесса в условиях современной школы.
15. Этнопедагогическая подготовка учителя.
16. Основы формирования этнопедагогической культуры учителя.
17. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.
18. Нравственная стабильность, доброта, природосообразность — педагогический аспект

всех без исключения культов.

19. Нравственный идеал как цель народной педагогики.
20. Общечеловеческие ценности в народной педагогике.
21. Патриотическое воспитание детей и подростков народными традициями христиан (мусульман, буддистов).
22. Педагогические воззрения разных народов на воспитание и обучение.
23. Понятие о народной педагогике. Общее и разное в народной педагогике и этнопедагогике.
24. Развивающий и воспитательный потенциал традиционной педагогической культуры.
25. Религиозная обрядность и нравственное воспитание.
26. Этнопедагогика как составная часть культуры.
27. Языческие элементы в нашей жизни и их воспитательная цель.
28. Сказка в системе профилактики педагогической запущенности.
29. Труд — основа народной педагогики.
30. Этнопедагогика семьи.
31. Семья как хранитель опыта народной педагогики

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются: *«зачтено»*, *«не зачтено»*.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.

Оценивание студента на зачете по дисциплине

Оценка зачета (стандартная)	Требования к знаниям
«зачтено» («компетенции освоены»)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«не зачтено» («компетенции не освоены»)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.