

**Частное учреждение высшего образования
«Дагестанская академия образования и культуры»**



**Б1.В.ДЭ.01.02 Профессионально-физкультурное спортивное
совершенствование**

рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра педагогики и психологии
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) программы бакалавриата	Физическая культура
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	20,2
самостоятельная работа	83,8
часов на контроль	4

Виды контроля на курсах:
зачеты 5

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	уп	рп		
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
Контактная работа (аттестация)	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	20,2	20,2	20,2	20,2
Контактная работа	20,2	20,2	20,2	20,2
Сам. работа	83,8	83,8	83,8	83,8
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.пед.н., профессор Шахбазова М.А.

Рецензент(ы):
к.псих.н., доцент, Аушева Д.И.

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Утвержденного Учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол №10

программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра педагогики и психологии

Протокол от 23.06.2023 № 11

Зав. кафедрой к.пед.н., профессор Шахбазова М.А.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1 ЦЕЛИ	
Целью освоения дисциплины: является освоением студентами системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области спортивной тренировки в избранном виде спорта (спортивная гимнастика) и реализация их в своей профессиональной деятельности.	
1.2 ЗАДАЧИ	
<p>Результатом освоения дисциплины является способность применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности и профилем подготовки: педагогическая деятельность: осуществлять обучение и воспитание занимающихся в процессе занятий;</p> <p>определять содержание обучения в рамках учебных планов, с учетом результатов оценивания физического и функционального состояния учащихся тренерская деятельность: способствовать формированию личности обучающихся в процессе занятий избранным видом спорта, ее приобщению к общечеловеческим ценностям, здоровому образу жизни, моральным принципам честной спортивной конкуренции;</p> <p>подбирать адекватные поставленным задачам средства и методы тренировки, определять величину нагрузок, адекватную возможностям индивида с установкой на достижение спортивного результата;</p> <p>обеспечивать своевременное прохождение врачебного контроля и осуществлять педагогический контроль состояния занимающихся.</p> <p>Организационно-управленческая деятельность: соблюдать правила и нормы охраны труда, техники безопасности, обеспечивать охрану жизни и здоровья занимающихся в процессе занятий.</p>	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Индекс:	Б1.В.ДЭ.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Гимнастика с методикой преподавания
2.1.2	Методика обучения и воспитания (по профилю)
2.1.3	Социология физической культуры и спорта
2.1.4	Спортивные игры с методикой преподавания
2.1.5	ИКТ и медиаинформационная грамотность
2.1.6	История физической культуры и спорта
2.1.7	Подвижные игры с методикой преподавания
2.1.8	Теория и методика физической культуры и спорта
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Государственная итоговая аттестация

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	
3.1 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1	Способен осуществлять процесс обучения, построения и функционирования образовательных систем и определять роль и место начального общего, основного общего, среднего общего образования в жизни личности, общества
ПК-1.2	Организовывает различные виды урочной и внеурочной деятельности: учебную, учебно-исследовательскую, игровую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации начального общего, основного общего, среднего общего образования, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

ПК-1.4	Осуществляет разработку рабочих программ по учебным предметам в системе начального общего, основного общего, среднего общего образования и методику их обучения.
--------	--

3.2 В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОБУЧАЮЩИЙСЯ ДОЛЖЕН

Знать:
- сущность образования как педагогической категории и социального явления; принципы и источники формирования содержания образования;
- основные положения дидактики, основные дидактические категории, движущие силы и логику процесса обучения, функции и структуру процесса обучения, законы, закономерности и принципы обучения
Уметь:
- использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий;
- составлять собственные соревновательные программы с учетом требований правил соревнований и индивидуальных возможностей - определять базовую оценку собственных соревновательных программ на видах многоборья;
- демонстрировать гимнастические упражнения, включенные в собственную соревновательную программу;
- находить ошибки, определять их причины при выполнении гимнастических упражнений при просмотре видеозаписей собственных выступлений и устранять их;
- подбирать адекватные средства и методы развития собственных кондиционных и координационных способностей для сдачи нормативов по СФП;
- планировать собственный учебно-тренировочный процесс;
- вести дневник самоконтроля
Владеть:
- в соответствии с особенностями избранного вида спорта техникой движений, технико-тактическими действиями, средствами выразительности;
- техническими элементами избранного вида спорта, а также приемами демонстрации основных и вспомогательных элементов;
- соревновательными программами

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы компетенции	Литература
	Раздел 1. Гандбол				
1.1	Основная позиция (стойка). Основная позиция в защите. основная позиция в нападении /Лек/	5	2	ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.5 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э9
1.2	Перемещения /Пр/	5	2	ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.3	Держание мяча. Ловля мяча. Передача мяча /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.5 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.4	Ведение мяча. Финты /Пр/	5	2	ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.5	Броски мяча по воротам /Пр/	5	2	ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э7
1.6	Перехваты мяча. Блокирование бросков по воротам /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.5 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5

1.7	Техника и тактика игры вратаря /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.8	Принципы тактики ручного мяча /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.9	Физическая подготовка гандболиста /Ср/	5	1	ПК-1.2 ПК-1.4	Л1.1 Л1.4Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.10	Индивидуальная тактика защиты /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э7
1.11	Коллективная тактика защиты /Лек/	5	2	ПК-1.2 ПК-1.4	Л1.1 Л1.4Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.12	Системы игры в защите /Ср/	5	1	ПК-1.2 ПК-1.4	Л1.1 Л1.4Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.13	Индивидуальная тактика нападения /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.14	Коллективная тактика нападения /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э7
1.15	Формы и системы игры в нападении /Ср/	5	1	ПК-1.2 ПК-1.4	Л1.1 Л1.4Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
Раздел 2. Волейбол					
2.1	Атакующие удары /Лек/	5	2	ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.2	Прыжки /Пр/	5	2	ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.5 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.3	Стойки и перемещения, остановки /Ср/	5	2	ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.5 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.4	Передачи мяча /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.5 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.5	Блокирование /Ср/	5	2	ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.5 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.6	Игра в защите в поле и страховка /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.3 Л3.4 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.7	Анализ техники приема и передач мяча двумя руками сверху. Методика обучения /Ср/	5	2	ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.5 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.8	Анализ техники приема и передач мяча двумя руками снизу. Методика обучения /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э7
2.9	Анализ техники прямого нападающего удара. Методика обучения /Ср/	5	2	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.2Л3.4 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.10	Анализ техники передачи мяча двумя руками сверху за голову. Методика бучения /Ср/	5	2	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.11	Анализ техники передачи мяча двумя руками сверху в прыжке. Методика обучения /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.7 Л2.2 Л2.8Л3.4 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э7
2.12	Особенности передачи мяча двумя руками снизу за голову. Методика обучения /Ср/	5	2	ПК-1.2	Л1.1 Л1.6 Л1.4Л2.7 Л2.2Л3.4 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5

2.13	Анализ техники выполнения приема мяча в падении на грудь. Методика обучения /Ср/	5	2	ПК-1.2	Л1.1 Л1.6 Л1.4Л2.5 Л2.2Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э7
2.14	Анализ техники выполнения приема мяча в падении перекатом бедро - спина. Методика обучения /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.6 Л1.4Л2.6 Л2.2Л3.4 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.15	Обучение взаимодействию связующего и нападающего /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.5 Л2.2Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.16	Обучение взаимодействию связующего и нападающих 2 и 4 зон /Ср/	5	1	ПК-1.2 ПК-1.4	Л1.1 Л1.4Л2.7 Л2.2Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.17	Обучение взаимодействию «Крест» /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.6 Л2.2Л3.4 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.18	Обучение взаимодействию связующего, выходящего со второй линии и 3-х нападающих /Ср/	5	1	ПК-1.2 ПК-1.4	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.6 Л2.5 Л2.2Л3.4 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.19	Обучение тактике постановки одиночного блока /Ср/	5	1	ПК-1.2 ПК-1.4	Л1.1 Л1.6 Л1.4Л2.7 Л2.2Л3.4 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.20	Обучение тактике постановки группового (2-го) блока /Ср/	5	2	ПК-1.2 ПК-1.4	Л1.1 Л1.6 Л1.4Л2.2Л3.4 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.21	Обучение взаимодействию принимающего со связующим /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.8Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э7
2.22	Обучение взаимодействию 3-х блокирующих /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.6 Л2.2Л3.4 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.23	Обучение взаимодействию блокирующих и страхующего игрока при системе защиты «углом вперед» /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.6 Л1.4Л2.2Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.24	Обучение взаимодействию блокирующих и страхующего игрока при системе защиты «углом назад» /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.8Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э7
2.25	Обучение командной системе в нападении со связующим, выходящим на передачу со второй линии /Ср/	5	2	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.26	Обучение игре при наличии в команде либеро /Ср/	5	2	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.8Л3.4 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.27	Подачи /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.4 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.28	Прием подач /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.4 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.29	Тактика игры в нападении /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.30	Тактика игры в защите /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.31	Тактика повторных и переходных действий /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.8Л3.4 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.32	Стратегия игры /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.33	Основные методики физической подготовки /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.8Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5

2.34	Использование подвижных игр в занятиях волейболом /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.3 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.35	Игровые и соревновательные упражнения по физической подготовке /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.8Л3.2 Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.36	Формирование характера игроков с психологией победителя /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.37	Управление стрессовым состоянием игроков /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.38	Психологические аспекты управления командой /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 3. Баскетбол				
3.1	Обучение игровым приемам нападения /Лек/	5	2	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.2	Стойки и передвижения нападающего /Пр/	5	2	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.3	Техника владения мячом /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.4	Обучение игровым приемам защиты /Ср/	5	1	ПК-1.2 ПК-1.4	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.9 Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.5	Разновидности передвижений в защите /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.6	Приемы противодействия и овладения мячом /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.7	Принципы, средства и методы бучения технике игры в баскетбол /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.8	Методы организации обучения /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.9	Классификация техники игры /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.10	Последовательность обучения технике игры /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.11	Технология обучения игровым приемам /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.12	История возникновения баскетбола /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.13	Основные правила игры /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.9 Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.14	Баскетбол в Российской системе физического воспитания, его наиболее характерные особенности /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.9 Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.15	Значение передач в современном баскетболе, анализ техники передач, выполняемых на месте. /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.9 Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.16	Взаимосвязь правил игры в баскетбол с развитием техники и тактики баскетбола /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.17	История возникновения баскетбола и развитие игры в России и в мире /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.9 Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.18	Характеристика и анализ техники передач, выполняемых в движении /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.9 Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4

3.19	Особенности современной техники баскетбола и ее значение в повышении спортивного мастерства баскетболистов /Ср/	5	1	ПК-1.2 ПК-1.4	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.9 Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.20	Анализ итогов чемпионатов ПБЛ и Премьер-лиги 2019-2020 гг /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.9 Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.21	Характеристика современного состояния баскетбола и тенденции развития /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.9 Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4
3.22	Характеристика физического качества сила, средства и методы ее развития в баскетболе /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.3 Л3.8 Л3.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.23	Командные тактические действия в нападении. Подвижные игры как средство обучения игровой деятельности /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.5 Л3.9 Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.24	Характеристика физического качества быстрота, средства и методы ее развития в баскетболе /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.6 Л2.2Л3.8 Л3.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.25	Характеристика физического качества выносливость, средства и методы развития в баскетболе /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.6 Л1.4Л2.2Л3.8 Л3.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.26	Характеристика физического качества ловкость, средства и методы развития в баскетболе /Пр/	5	2	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.7 Л2.2Л3.2 Л3.9 Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.27	Обучение индивидуальным тактическим действиям в нападении. Подготовительные игры как средство обучения игровой деятельности /Ср/	5	1	ПК-1.2 ПК-1.4	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.9 Л3.8 Л3.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.28	Групповые тактические действия в нападении /Ср/	5	1	ПК-1.2 ПК-1.4	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
3.29	Обучение индивидуальным тактическим действиям в защите /Ср/	5	1	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.30	Групповые тактические действия в защите. Командные тактические действия в защите /Ср/	5	1,8	ПК-1.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.31	/КРАЗ/	5	0,2		
3.32	/Зачёт/	5	4		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

1. История развития гандбола.
2. Правила соревнований. Основные положения.
3. Площадка, оборудование, необходимое для проведения игры в ручной мяч.
4. Судейский аппарат - права и обязанности.

5. Система розыгрыша. Виды соревнований.
6. Анализ основ техники и тактики игры.
7. Соревновательная деятельность игроков.
8. Классификация техники полевого игрока.
9. Финты.
10. Тактика полевого игрока.
11. Структура процесса обучения.
12. Методы тренировки.
13. Методика обучения броскам.
14. Особенность подготовки вратаря.
15. Материально-техническое обеспечение.
16. Планирование в ДЮСШ.
17. Роль соревнований в подготовке гандболистов.
18. Морально-волевая и специально-психологическая подготовка.
19. Судейство.
20. Современные системы игры.
21. Характеристика волейбола как одного из средств и методов физического воспитания.
22. Сущность, характеристика, основные правила игры в волейбол.
23. Возникновение волейбола. Первые правила.
24. Развитие волейбола до включения его в программу Олимпийских игр. Эволюция правил.
25. Достижения советских волейболистов на Олимпийских играх, мировых и европейских первенствах.
26. Достижения российских волейболистов последних лет. Изменения в правилах.
27. Правила игры в волейбол, их связь с техникой и тактикой игры.
28. Последовательность обучения технико-тактическим приемам в волейболе.
29. Урок как основная форма занятий по волейболу в школе. Структура, разновидности, типы уроков и общие требования к ним.
30. Классификация техники игры в волейболе.
31. Анализ техники стоек и перемещений. Методика обучения.
32. Анализ техники приема и передач мяча двумя руками сверху. Методика обучения.
33. Анализ техники приема и передач мяча двумя руками снизу. Методика обучения.
34. Анализ техники прямого нападающего удара. Методика обучения.
35. Анализ техники подач мяча в волейболе. Методика обучения.
36. Анализ техники блокирования. Методика обучения.
37. Анализ техники передачи мяча двумя руками сверху за голову. Методика обучения.
38. Анализ техники передачи мяча двумя руками сверху в прыжке. Методика обучения.
39. Особенности передачи мяча двумя руками снизу за голову. Методика обучения.
40. Анализ техники выполнения приема мяча в падении на грудь. Методика обучения.
41. Анализ техники выполнения приема мяча в падении перекатом бедро-спина. Методика обучения.
42. Классификации тактики игры в волейболе
43. Анализ индивидуальных тактических действий в защите. Методика обучения.
44. Анализ индивидуальных тактических действий в нападении. Методика обучения.
45. Тактика подачи
46. Анализ групповых тактических действий в защите. Методика обучения.
47. Анализ групповых тактических действий в нападении. Методика обучения.
48. Размеры и разметка площадки, оборудование, мяч для игры в волейбол
49. Продолжительность игры. Выигрыш очка, партии, встречи. Отличия решающей партии.
50. Состав судейской бригады. Местонахождение и жестикация линейных судей.
51. Первый судья. Местонахождение. Обязанности. Жесты судей.
52. Второй судья. Местонахождение. Обязанности. Жесты судей.
53. Судья-секретарь. Местонахождение. Обязанности. Характеристика основных документов для проведения соревнований по волейболу.
54. Баскетбол в системе физического воспитания России.
55. Характеристика баскетбола как средства физического воспитания.
56. Влияние занятий баскетбола на организм занимающихся.
57. История возникновения и развития баскетбола.
58. Актуальные проблемы развития баскетбола.
59. Правила техники безопасности при проведении занятий по баскетболу.
60. Оборудование залов и спортивных сооружений. Инвентарь для игры в баскетбол.
61. Особенности проведения занятий по баскетболу с различным контингентом занимающихся.
62. Классификация техники баскетбола.
63. Техника передвижений в нападении. Методика обучения.
64. Ловля мяча. Классификация ловли. Фазовый анализ. Методика обучения.
65. Передача мяча. Классификация передач. Фазовый анализ. Методика обучения.
66. Ведение мяча. Классификация ведения. Методика обучения.
67. Броски в корзину. Классификация бросков. Методика обучения.
68. Бросок одной рукой сверху в прыжке. Фазовый анализ. Методика обучения.
69. Бросок одной рукой от плеча. Фазовый анализ. Методика обучения.
70. Техника передвижений в защите. Методика обучения.

71. Выбивание мяча и перехват. Методика обучения.
72. Накрывание и отбивание мяча при броске. Методика обучения.
73. Овладение мячом в борьбе за отскок у своего щита. Методика обучения.
74. Сочетание приемов при игре в нападении. Методика обучения.
75. Общая структура изучения приема в баскетболе.
76. Определение основных понятий тактики игры в баскетбол.
77. Классификация тактики баскетбола.
78. Индивидуальные тактические действия в нападении.
79. Индивидуальные тактические действия в защите.
80. Групповые взаимодействия двух игроков «передай мяч и выходи» при численном меньшинстве и при численном равенстве противника, при развитии и завершении атаки.
81. Заслоны на месте: передний, боковой, задний. Заслоны в движении: наведением, пересечением, с сопровождением («экран») - для броска, для ухода, для выхода и получения мяча.
82. Взаимодействие трех игроков: «тройка», «восьмерка», «скрестный выход», «сдвоенный заслон», «наведение на двух».
83. Правила игры в баскетбол.
84. Характеристика систем соревнований в баскетболе. Виды соревнований и способы розыгрыша.
85. Положение о соревновании и методика его составления. Методика организации и проведения соревнований.
86. Основы методики судейства в поле.
87. Фолы в баскетболе.
88. Характеристика спортивных игр, их специфические признаки.
89. Футбол как вид спорта и средство физического воспитания.
90. Способы проведения соревнований по футболу (системы розыгрыша).
91. Взаимосвязь видов подготовки.
92. Техника игры в футбол. Классификация.
93. Техника игры в нападении (футбол).
94. Техника игры в защите (футбол).
95. Тактика игры в футбол. Классификация.
96. Индивидуальные тактические действия в нападении (футбол).
97. Групповые тактические действия в нападении (футбол).
98. Командные тактические действия в нападении (футбол).
99. Индивидуальные тактические действия в защите (футбол).
100. Групповые тактические действия в защите (футбол).
101. Командные тактические действия в защите (футбол).
102. Физическая подготовка футболистов
103. Развитие специальных физических качеств, необходимых для игры в футбол
104. Обучение игровой и соревновательной деятельности футболистов
105. Определение уровня физического развития футболистов. Контрольные нормативы.
106. Мини-футбол. Основные правила игры. Методика обучения технике и тактике игры.

5.2. Темы письменных работ

Типовые темы рефератов

1. Структура и содержание технической подготовки гандболистов в системе многолетней подготовки.
2. Методы и средства создания у спортсменов состояния психической готовности к состязаниям.
3. Моделирование соревновательной деятельности команды.
4. Моделирование соревновательной деятельности гандбольного голкипера.
5. Основы организации и проведения соревнований по мини-гандболу на общем курсе среди студентов других спортивных специализаций.
6. Судейство по мини-гандболу на общем курсе среди студентов других спортивных специализаций.
7. Методика диагностики игровой одаренности, интересов, физической и технической подготовленности.
8. Физическая нагрузка на занятиях по гандболу, ее динамика, методика регулирования и контроля.
9. Место тренера в педагогической системе.
10. Подготовка судей и повышение квалификации.
11. Методика судейства в гандболе.
12. Анализ и пути устранения характерных ошибок при зонной защите в мужских командах.
13. Исследование причин нарушения правил игры.
14. Исследование техники и тактики игры вратаря при отражении штрафных бросков.
15. Исследование средств и методов развития специальной выносливости гандболиста в защите.
16. Эффективность бросков в прыжке и в опорном положении у игроков задней линии.
17. Оценка уровня развития скоростно-силовых качеств юных гандболистов.
18. Влияние свойств темперамента на эффективность игры в гандбол.
19. Влияние стиля руководства тренера на психологический климат в команде.
20. Зависимость результативности бросков от способа выполнения и дистанции.
21. Исследование психологических факторов, влияющих на результативность игры в гандбол.
22. Педагогический контроль в гандболе.
23. Совершенствование системы отбора в спортивных играх.
24. Сравнительная характеристика осанки у спортсменов разных специализаций.
25. Роль разыгрывающего игрока в команде.
26. Методика развития скорости бросков в процессе скоростно-силовой подготовки.

27. Анализ психического состояния запасных игроков.
 28. Методика воспитания скоростных качеств гандболистов.

5.3. Оценочные средства

Типовые тестовые задания для текущего контроля обучающихся:

1. Каковы размеры поля для игры в гандбол?
 - длина от 38 до 44 м, ширина — от 18 до 22 м;
 - длина — 40 м, ширина — 20 м, высота помещения — не менее 6 м, освещение — 50 люкс;
 - длина — 24 м, ширина — 12 м.
2. Когда производится осмотр игроков судьей?
 - до начала игры;
 - во время игры;
 - в перерыве.
3. Может ли судья в поле исправлять свои ошибки после введения мяча в игру?
 - не может;
 - может только после остановки игры;
 - может только по указанию главного судьи.
4. Как располагаются игроки при «спорном мяче»?
 - не ближе 3 м от места броска;
 - не ближе 5 м от места броска;
 - не ближе 2 м от места броска.
5. Что должны предпринять судьи в поле, когда вратарь, производящий бросок от ворот, вторично коснется мяча в то время, как он еще не вышел за пределы площади вратаря?
 - бросок от ворот следует повторить;
 - назначить 9-метровый свободный бросок;
 - сделать предупреждение вратарю.
6. Как правильно называются линии, которые наносятся на поле?
 - средняя линия, линии площади вратаря, 9 и 7-метровых бросков, линия, ограничивающая движения./ вратаря вперед при 7-метровых бросках и линии зоны замены;
 - линия площади вратаря, а также усики, ограничивающие зону замены;
 - боковые и лицевые линии, усики, ограничивающие движения вратаря вперед при защите ворот от 7-метрового штрафного броска.
7. С какого момента судья-секундометрист засекает время удаления игрока с поля на 2 мин?
 - с момента подачи свистка судьи в поле;
 - с момента введения мяча в игру;
 - с момента подачи свистка судьи в поле о введении мяча в игру.
8. Где вбрасывается «спорный мяч», если он назначен зоне свободных бросков или в площади вратаря?
 - на линии 9-метровых свободных бросков;
 - на линии площади вратаря;
 - в центре поля.
9. Что должны предпринять судьи в поле, когда вратарь, производящий бросок от ворот, вторично коснется мяча после того, как он пройдет линию площади вратаря по земле или по воздуху?
 - назначить 9-метровый свободный бросок;
 - повторить бросок от ворот;
 - назначить 7-метровый штрафной бросок.
10. Где проводятся линии, ограничивающие площади вратаря?
 - от нижнего угла внутренней части стоек, с обеих сторон ворот в поле радиусом 6 м;
 - от центра линии ворот с обеих сторон в поле радиусом 6 м;
 - от нижнего угла внутренней части стоек, с обеих сторон ворот в поле радиусом 7 м.
11. Разрешается ли игрокам играть в очках?
 - разрешается только по указанию врача;
 - разрешается только в очках, изготовленных из органического стекла;
 - не разрешается.
12. Когда при «спорном мяче» возобновляется игра?
 - как только мяч коснется площадки;
 - как только судья в поле подбросит мяч;
 - после свистка судьи в поле.
13. Как располагаются игроки противника при броске от ворот?
 - на любом расстоянии от площади вратаря;
 - не ближе 9-метровой линии свободного броска;
 - не ближе чем 6 м от площади вратаря.
14. Какая наибольшая ширина линии допускается правилами?
 - 3 см;
 - 5 см;
 - 7 см.
15. Следует ли давать свисток при разыгрывании «спорного мяча»?
 - не следует;

- следует, если 1-я половина игры закончена преждевременно и игроки уже покинули поле.
16. Как должны поступить судьи, если при введении мяча в игру броском от ворот вратарь вбрасывает мяч не с площади вратаря?
- повторить бросок от ворот;
 - назначить 9-метровый свободный бросок;
 - назначить 7-метровый штрафной бросок.
17. Что называется площадью вратаря?
- часть поля у ворот, ограниченная дугами радиусом 6 м, проведенными с обеих сторон ворот от нижнего угла внутренней части стоек;
 - часть поля у ворот, ограниченная дугами радиусом 9 м, проведенными с обеих сторон ворот от нижнего угла внешней части стоек до пересечения с лицевой и прямой линиями.
18. Когда мяч выходит из игры?
- когда касается боковой или лицевой линий;
 - когда полностью вышел за боковую или лицевую линии;
 - когда полностью вышел за боковую или лицевую линии по воздуху или по земле.
19. Засчитывается ли мяч; заброшенный непосредственно в ворота противника при броске от ворот?
- не засчитывается;
 - засчитывается;
 - не засчитывается и назначается бросок от противоположных ворот.
20. Разрешается ли заходить игрокам обеих команд в площадь вратаря?
- разрешается только одному игроку защищающейся команды;
 - разрешается только игрокам нападающей команды;
 - не разрешается;
 - разрешается только тем игрокам обеих команд, которые своими действиями не влияют на ход игры.
21. Каковы размеры номеров?
- на спине — 20 см, на груди — 30 см, на трусах — 7 см;
 - на спине — 28 см, на груди — 15 см, на трусах — 9 см;
 - на спине — 30 см, на груди — 20 см, на трусах — 12 см.
22. Какова продолжительность игры команд мужчин старше 19 лет?
- 60 мин (2X30);
 - 50 мин (2X25);
 - 40 мин (2X20).
23. Может ли находиться игрок одной или обеими ногами за боковой линией и владеть мячом?
- не может;
 - может, если мяч не вышел за боковую линию по земле или по воздуху.
24. Засчитывается ли мяч, заброшенный непосредственно в свои ворота при броске от ворот?
- не засчитывается;
 - засчитывается;
 - не засчитывается и назначается угловой бросок.
25. Каковы размеры ворот?
- ширина — 2,5 м, высота — 1,5 м;
 - ширина — 3 м, высота — 2 м
 - ширина — 2 м, высота — 1 м.
26. Назначается ли угловой бросок, если мяч вышел за линию ворот над перекладиной и последним его коснулся вратарь?
- назначается;
 - не назначается;
 - назначается, если вратарь отбил мяч ногами.
27. Засчитывается ли мяч, заброшенный в чужие ворота при броске от своих ворот, если вратарь овладел им во время игры в площади вратаря?
- засчитывается;
 - не засчитывается;
 - не засчитывается и назначается бросок от ворот.
28. Какими должны быть ворота для игры в гандбол?
- ворота должны быть деревянными с квадратным сечением 8X8 см;
 - ворота должны быть металлическими с квадратным сечением 8x8 см;
 - ворота должны быть деревянными с квадратным сечением 6x6 см.
29. Имеют ли право игроки обращаться к судьям во время игры?
- имеют право;
 - имеют право только через капитана своей команды;
 - не имеют права.
30. Назначается ли угловой бросок, если мяч вышел за лицевую линию или за линию ворот над перекладиной и последним его коснулся игрок в поле защищающейся команды?
- назначается;
 - не назначается;
 - назначается только в том случае, если игрок отбил мяч ногами.
31. Каким образом производится ведение мяча в игре?
- толчками рук (правой и левой попеременно);
 - толчками обеих рук;

- толчками рук (правой или левой) с захватом.
- 32. Какова окружности мяча для мужских команд?
 - 58—60 см;
 - 56—58 см;
 - 54—56 см.
- 33. Имеют ли право игроки менять свои личные номера во время игры?
 - имеют право только по разрешению главного судьи;
 - не имеют права;
 - имеют право только по указанию тренера своей команды.
- 34. Назначается ли угловой бросок, если мяч непосредственно войдет в ворота, когда его вводит в игру вратарь броском от ворот?
 - назначается;
 - не назначается;
 - судья засчитывает гол.
- 35. Будет ли нарушением правил, если игрок в игре умышленно сыграл головой?
 - будет;
 - не будет;
 - будет наказываться свободным броском.
- 36. Какова окружность мяча для женских команд?
 - 54—56 см;
 - 56—58 см;
 - 58—60 см.
- 37. Кто имеет право на остановку времени игры и его добавление?
 - судьи в поле;
 - судья-секундометрист;
 - главный судья состязаний.
- 38. Либеро может:
 - а) ставить блоки
 - б) осуществлять переход
 - в) проводить атаки
 - г) принимать подачу.
- 39. Как в волейболе называется нарушение правил?
 - а) фол
 - б) касание рукой соперника
 - в) касание рукой пола
- 40. Кто такой либеро?
 - а) судья;
 - б) игрок;
 - в) тренер.
- 41. Является создателем волейбола:
 - а) Джордж Майкен
 - б) Д.Фрейзер
 - в) Уильям Дж. Морган
- 42. Часто при неправильном приеме мяча сверху происходит растяжение мышц (связок) большого пальца руки. Выберите, что нельзя делать при оказании первой доврачебной помощи:
 - а) Охлаждать поврежденный сустав
 - б) Согревать поврежденный сустав
 - в) Обратиться к врачу
- 43. Выберите вариант, в котором верно указаны размер волейбольной площадки и названия линий:
 - а) 18 x 9 м, лицевая, боковая, средняя, нападения
 - б) 24 x 14 м, лицевая, боковая, средняя, нападения, трехочковая
 - в) 18 x 9 м, средняя, боковая, штрафная, линия защиты
 - г) 18 x 15 м, лицевая, боковая, средняя, трехочковая, штрафная
- 44. Выберите, когда партия считается выигранной:
 - а) если команда первая набирает 15 очков с преимуществом минимум 2 очка
 - б) если команда первая набирает 30 очков
 - в) если команда первая набирает 25 очков с преимуществом минимум 2 очка
- 45. Выберите, сколько касаний мяча разрешается на площадке:
 - а) 2
 - б) 3
 - в) 1
- 46. Определите, сколько еще касаний мяча может сделать принимающая подачу команда, если прием мяча с подачи считать первым касанием:
 - а) Одно
 - б) Два
 - в) Три
- 47. Команда волейболистов в составе 5 человек допускаются до участия в соревнованиях. Верно ли это?
 - а) Да

- б) Нет
48. Кака сетка используется при игре в волейбол?
- а) в форме кольца
б) в форме ворот
в) сетка по центру разделяющая площадку
49. Выберите, что из данного является нарушением правил при розыгрыше:
- а) офсайт
б) касание любой части сетки игроком
в) двойное ведение
50. Существует следующая разновидность волейбола:
- а) пионербол
б) мотобол
в) гандбол
51. Сколько всего партий в волейболе?
- а) 2
б) 3-5(при тай-бреке)
в) 4
52. Время одной партии по волейболу:
- а) 15 минут
б) 45 минут
в) не ограничено
53. Какая должна быть высота сетки у мужчин?
- а) 2.43
б) 2.50
в) 2.20
54. Переход игроков осуществляется против часовой стрелки. Так ли это?
- а) да
б) нет
55. Определите, как игроку помогает стойка волейболиста:
- а) быстро переместиться «под мяч»
б) следить за полетом мяча
в) выполнить нападающий удар
56. Какая должна быть высота сетки у женщин?
- а) 2.34
б) 2.14
в) 2.24
57. ____ ступени выделяют в достижении спортивного результата в волейболе.
- а) 2
б) 3
58. Моделирование в волейболе это:
- а) тактика действий команды на конкретную игру
б) тактика действий сильнейших игроков команды
в) выражение конечного состояния отдельных волейболистов и команды в целом
59. Определите, что является обязательным условием правильного выполнения верхней передачи мяча:
- а) прием игроком стойки волейболиста
б) своевременный выход игрока под мяч и выбор исходного положения
в) своевременное сгибание и разгибание ног
60. Выберите, как заканчивается передача при верхней передаче мяча на большое расстояние:
- а) коротким движением рук и полным выпрямлением ног;
б) полусогнутыми руками;
в) полным выпрямлением рук и ног.
61. Каким образом должно происходить соприкосновение пальцев с мячом при приеме мяча сверху?
- а) на уровне верхней части лица в 15-20 см от него
б) на расстоянии 30-40 см выше головы
в) на уровне груди
62. Выберите, что не является ошибкой при приеме мяча сверху:
- а) Прием на выставленные вперед большие пальцы рук
б) Прием на кисти рук, поставленные параллельно друг другу
в) Прием на все пальцы рук
63. Способ приема мяча, который следует применить, если подача сильная и мяч немного не долетает до игрока:
- а) Сверху двумя руками
б) Снизу двумя руками
в) Одной рукой снизу
64. Что нужно, чтобы правильно воздействовать на мяч при передаче снизу партнеру?
- а) надо ударить по мячу прямыми руками
б) надо подойти под мяч и воздействовать на мяч ногами и прямыми руками, учитывая силу полета мяча
в) надо подойти под мяч и сыграть за счет ног

65. Из какого количества партий состоит игра на крупных соревнованиях по волейболу?
- а) двух партий
 - б) трех партий
 - в) пяти партий
66. Определите, до скольких очков ведется счет в решающей (3-й или 5-й) партии:
- а) До 15 очков
 - б) До 20 очков
 - в) До 25 очков
67. Выберите, сколько игроков может быть на площадке во время игры в одной команде:
- а) 5
 - б) 6
 - в) 8
68. Обучение передачам в движении необходимо начинать после овладения занимающимися техникой разновидностей ловли и передач мяча на месте и остановки двумя шагами:
- а) с броском в корзину
 - б) с передачей мяча
 - в) с ловлей мяча
69. Общее число человек в команде по баскетболу:
- а) 6 на площадке и 6 запасных
 - б) 5 на площадке и 7 запасных
 - в) 11 на площадке и 2 запасных
 - г) 10 на площадке и 5 запасных
70. Жест судьи: имитация удара ребром ладони одной руки по запястью другой. Что он означает?
- а) толчок игрока
 - б) удар игрока
 - в) блокировка
 - г) задержка игрока
71. Если по окончании игры счет равный, то как выбирают победителя?
- а) назначают дополнительное время 5 минут
 - б) выбирают по считалке
 - в) дают 5 попыток забросить мяч, кто больше попадет тот и выиграл
72. Выберите год —изобретения|| баскетбола:
- а) 1986 год
 - б) 1905 год
 - в) 1891 год
73. Кому баскетбол —обязан|| своим появлением?
- а) Джеймс Нейсмит
 - б) Луи Чемберлен
 - в) Деметре Викелас
 - г) Джемс Коннолли
74. Международная федерация баскетбола была создана в эту дату:
- а) 18 июня 1932 года
 - б) 21 июня 1940 года
 - в) 7 ноября 1917 года
75. Год, когда впервые организовали показательный турнир по баскетболу:
- а) 1904
 - б) 1896
 - в) 1924
76. Групповой отбор мяча используется чаще всего:
- а) при активнейшей защите и прессинге
 - б) на половине площадки соперника
 - в) при явном проигрыше команды
77. Сколько по времени длится игра в баскетбол?
- а) 2 тайма по 20 минут
 - б) 4 тайма по 10 минут
 - в) 4 тайма по 12 минут
78. Такое количество очков даётся за забитый мяч со штрафной линии:
- а) 2 очка
 - б) 1 очко
 - в) 3 очка
79. Определите, от чего зависит выбор способа и траектории передач:
- а) состояния покрытия спортивной площадки
 - б) характера противодействия соперника
 - в) игровой сыгранности партнеров
80. В программу Олимпийских игр баскетбол включили в этому году и на ОИ в этом городе:
- а) 1936 год, XI, Берлин
 - б) 1952 год, XV, Хельсинки

- в) 1908 год, IV, Лондон
81. Женский баскетбол включили в программу соревнований в ОИ 1976 года. Верно ли данное утверждение?
- а) да
б) нет
82. На этих Олимпийских играх советские баскетболисты стали чемпионами?
- а) XVIII
б) XX
в) XXI
83. Выберите приемы, которые включает в себя техника владения мячом:
- а) ловлю, остановки, повороты, ведение мяча
б) передачи мяча, броски в корзину, ловлю, остановки, повороты
в) ловлю, передачи, ведение мяча, броски в корзину
84. Какая имеется особенность у игровой площадки в баскетболе?
- а) она имеет определенный цвет (желтый с красным)
б) она имеет строгие размеры: длина 28 метров, ширина 15 метров
85. Выберите город, в котором первый раз был организован показательный турнир по баскетболу:
- а) в Сент-Луисе
б) в Афинах
в) в Париже
86. Определите год, когда баскетбол включили в программу Олимпийских игр:
- а) 1908 год
б) 1936 год
в) 1952 год
87. Такое количество человек играет на площадке:
- а) 4
б) 5
в) 6
88. В какие страны баскетбол позже проник из США?
- а) Германию, Францию, Россию, Латвию, Южную Америку
б) Великобританию, Францию, Германию, Китай, Японию
в) Китай, Японию, Филиппины
89. Определите размеры баскетбольной площадки:
- а) 9 м x 18 м
б) 15 м x 28 м
в) 12 м x 24 м
90. Выберите высоту, на которой находится баскетбольное кольцо:
- а) 305 см.
б) 260 см.
в) 310 см.
91. Какое количество шагов разрешено делать после ведения мяча?
- а) 3 шага
б) 2 шага
в) 1 шаг
92. Определите, когда начали проводить чемпионаты Европы по баскетболу:
- а) с 1935 года
б) с 1946 года
в) с 1954 года
93. Страна, в которой баскетбол – национальный вид спорта:
- а) в Латвии
б) в Литве
в) в Германии
94. Год, когда состоялась первая международная конференция национальных баскетбольных ассоциаций:
- а) 1934
б) 1932
в) 1947
95. Такое количество правил было в баскетболе изначально:
- а) 13
б) 10
в) 7
96. Вспомните, как вводится мяч в игру после обоюдного фола:
- а) выбрасыванием мяча из-за боковой линии
б) спорным броском
в) штрафным броском
г) по усмотрению судьи
97. Выберите, что такое —pivot!:
- а) штрафной бросок

- б) остановка после ведения
 в) шаги на месте без отрыва опорной ноги+
 г) бросок после ведения мяча.

Критерии оценки:

- «5»: Студент правильно выполнил все задания (100%).
- «4»: Студент правильно выполнил более 50% заданий.
- «3»: Студент правильно выполнил от 40 до 50 % заданий.
- «2»: Студент правильно менее 40 % заданий.

Типовые задание для контрольной работы

Комплект № 1

1. Что включает в себя понятие «техника»?
2. Назовите фазы выполнения технического приема. Приведите примеры.
3. Проанализируйте классификацию приемов игры.
4. Раскройте особенности различных способов разгона мяча при броске.
5. Охарактеризуйте способы разгона мяча при передаче.

Комплект № 2

6. Каково значение движения ног при выполнении броска и передачи?
7. Проведите сравнительный анализ техники перемещения защитника и нападающего, вратаря и защитника.
8. Каковы особенности выполнения бросков в опорном положении, прыжке и падении?
9. Как выполняется штрафной бросок?
10. Какие способы задержания мяча вратарем вы знаете?
11. Для чего нужны вратарю пронирующее и спунирующее движения?

Комплект № 3

1. Классифицируйте тактические действия.
2. Что такое «игра без мяча»?
3. Проанализируйте особенности применения броска в опорном положении.
4. Назовите правила применения скрытой передачи.
5. Назовите последовательность включения партнеров в действие при групповом скрестном, параллельном взаимодействии и заслоне.

Комплект № 4

6. Назовите способы переключения защитников.
7. Проанализируйте условия применения различных систем нападения.
8. Проанализируйте условия применения различных систем защиты против нападения.
9. Дайте характеристику индивидуальным действиям вратаря.
10. Раскройте принципы тактики командных действий нападения и защиты.

Комплект № 5

1. Дайте определение спортивной тренировке и ее задачам.
2. Классифицируйте средства спортивной тренировки.
3. Что вы знаете о методах тренировки?
4. Какова последовательность применения средств воспитания силы?
5. Охарактеризуйте компоненты быстроты и степень их взаимосвязи.

Комплект № 6

1. Укажите взаимосвязь в воспитании быстроты и ловкости гандболиста.
2. В особенности воспитания гибкости гандболиста?
3. Какова методика воспитания выносливости (средства, методы)?
4. Каковы задачи, средства и методы технической подготовки?
5. Каковы задачи, средства и методы тактической подготовки?

Комплект № 7

1. Обоснуйте методику тактической подготовки естественным мышление развития ребенка.
2. Раскройте задачи морально-волевой и специальной психологической подготовки.
3. Зачем гандбольной команде нужен психолог?
4. Обоснуйте необходимость игровой подготовки.
5. Какова роль соревнований в подготовке гандболистов?

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тестирование, контрольная работа, реферат, устный опрос.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
---------------------	----------	-------------------	--------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л1.1	Барчуков И. С., Назаров Ю. Н., Кикоть В. Я., Егоров С. С., Магур И. А., Кикоть В. Я., Барчуков И. С.	Физическая культура и физическая подготовка: учебник	Москва: Юнити, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117573
Л1.2	Григорьева И. В., Волкова Е. Г., Водолазов Ю. С.	Физическая культура. Основы спортивной тренировки: учебное пособие	Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142220
Л1.3	Медведева Е. Н., Терехина Р. Н.	Пути самосовершенствования педагога-тренера на примере гимнастики: учебное пособие	Москва: Спорт, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454248
Л1.4	Захарова Л. В., Люлина Н. В., Кудрявцев М. Д., Московченко О. Н., Шубин Д. А.	Физическая культура: учебник	Красноярск: СФУ, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497151
Л1.5	Рышарева В.В.	Волейбол: теория и практика : учебник	Спорт, 2016	
Л1.6		Волейбол: теория и практика: учебник	Москва: Спорт, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430479

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л2.1	Шамрай С. Д., Кивихарью И. В.	Физическая культура: учебное пособие	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499657
Л2.2	Турманидзе В. Г., Иванова Л. М., Ковтун Г. С., Кожин С. В., Майоркина И. В., Салугин А. В., Турманидзе А. В.	Спортивные игры: волейбол, баскетбол, бадминтон: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563142
Л2.3	Данилов А. В.	Физическая культура: учебное пособие	Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2019	https://e.lanbook.com/book/115679
Л2.4	Турманидзе В. Г., Иванова Л. М., Ковтун Г. С., Кожин С. В., Майоркина И. В., Салугин А. В., Турманидзе А. В.	Спортивные игры: волейбол, баскетбол, бадминтон: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2018	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563142
Л2.5	Дедулевич М. Н., Шишкина В. А.	Методика физического воспитания детей: учебник	Минск: РИПО, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463279
Л2.6	Фомин Е. В., Булькина Л. В.	Волейбол: начальное обучение: учебное пособие	Москва: Спорт, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430415
Л2.7	Мишенькина В. Ф., Эртман Ю. Н., Ковыршина Е. Ю., Кириченко В. Ф.	Волейбол. Баскетбол. Гандбол. Организация и проведение соревнований по спортивным играм: учебное пособие	Омск: Издательство СибГУФК, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429370

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л2.8	Фетисова С. Л., Фокин А. М., Лобанов Ю. Я.	Волейбол: учебное пособие	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2018	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577516
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ссылка
Л3.1	Мезенцева Н. В.	Методика подготовки волейболисток групп спортивного совершенствования к соревнованиям: монография	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229177
Л3.2	Гриднев В. А., Шампина Н. В., Дутов С. Ю., Лукьянова А. Е., Щигорева Е. В.	Физическая культура: курс лекций (лекция)	Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499008
Л3.3	Шулятьев В.М.	Физическая культура студента : учебное пособие	Российский университет дружбы народов, 2012	
Л3.4	Астахова М.В.	Волейбол : учебно-методическое пособие	Директ-Медиа, 2015	
Л3.5	Гамова С. Н.	Методика физического воспитания и развития ребенка: методические рекомендации к выполнению контрольных работ для студентов заочной формы обучения	Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272138
Л3.6	Мрочко О. Г.	Элективные курсы по физической культуре и спорту. Баскетбол: методические рекомендации: методическое пособие	Москва: Альгаир МГАВТ, 2018	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682060
Л3.7	Фетисова С. Л., Фокин А. М., Лобанов Ю. Я.	Волейбол: учебное пособие	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577516
Л3.8	Кибенко Е. И., Гребенщиков Г. Ф.	Баскетбол: учебно-методическое пособие	Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2014	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614928
Л3.9	Адейеми Д. П., Сулейманова О. Н.	Баскетбол: основы обучения техническим приемам игры в нападении: учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275631
6.2. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. http://fcior.edu.ru/			
Э2	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/			
Э3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»// www.biblioclub.ru/ .			
Э4	Сообщество учителей физической культуры на портале «Сеть творческих учителей» http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&tmpl=com			
Э5	Сайт учителя физкультуры Белкина Андре Евгеньевича http://fizkulturaavshcole.narod.ru/saiti_dlya_uchitelei_fizkulturi/			
Э6	Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents			
Э7	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru			
Э8	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru			

Э9	Электронная библиотека Куб https://www.koob.ru/
6.3 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Windows 10 PRO
6.3.1.2	Microsoft Word 2016
6.3.1.3	Microsoft Excel 2016
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	Google Chrome
6.3.1.6	7 Zip
6.3.1.7	Notepad++
6.3.1.8	OpenOffice
6.3.1.9	Foxit Reader
6.3.1.10	Aimp Player

6.4 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
Библиотека Гумер - гуманитарные науки	https://www.gumer.info/
Педагогическая библиотека	http://pedlib.ru/
Университетская библиотека онлайн	https://biblioclub.ru/
Юридическая справочная система «Система Юрист»	https://www.ljur.ru/
Справочно-правовая система "Консультант Плюс"	http://www.consultant.ru/
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru/
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	http://gramota.ru/
Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации	http://pravo.gov.ru
УБД ООО "ИВИС" Доступ к базе данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам»	http://www.ebiblioteka.ru/

6.5 Образовательные технологии	
Имя	Описание
технологии личностно-ориентированного развивающего образования на основе системно-деятельностного подхода	Формирование и развитие теоретического мышления, осознание учащимися процесса учения; сохранение и развитие физического и психического здоровья детей; формирование и развитие универсальных учебных действий, ключевых компетенций; решение задач профессионального и жизненного самоопределения учащихся.
технологии, основанные на уровне дифференциации обучения	Развитие мотивации к учению, обучение на индивидуальном максимально посильном уровне
Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)	Развитие способов работы с информацией разных видов и на разных носителях с целью осуществления самостоятельной познавательной деятельности
Технология формирования ключевых компетентностей	Формирование и развитие ключевых компетентностей как учебных достижений, востребованных в современном мире
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья за период обучения в вузе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Технологии тьюторства	Изменение функций и роли педагога в учебном процессе (консультант, преподаватель, фасилитатор, координатор учебного процесса); высокий уровень освоения учебного материала учащимся; развитие самостоятельности учащихся, их ключевых компетенций.
Кейс-технологии (метод анализа ситуаций).	Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Развитие навыков анализа и критического мышления, способности прорабатывать различные проблемы и находить их решение, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд	Назначение	Виды работ	Оснащение	Программное обеспечение
1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения	Лек	Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) кафедра – 1 шт.; доска – 1 шт.; мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.; экран – 1 шт.; ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/);	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player
6	Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, оснащённая оборудованием	Пр	Спортивный зал/тренажерный зал для проведения занятий по физической культуре и спорту (мячи, силовые тренажеры, гимнастические и борцовские маты, гантели, утяжелители, гири, штанги, боксерский мешок, скакалки, обручи, канат для перетягивания, гимнастическая стенка, набивной мяч, гимнастическая палка)	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player
22	Помещение для самостоятельной работы	Ср	Читальный зал с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации. (столы и стулья ученические) стеллажи для учебно-методических материалов; компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа: - к электронной информационно-образовательной среде; - к электронно-библиотечной системе («Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru/)	Windows 10 PRO Microsoft Word 2016 Microsoft Excel 2016 Mozilla Firefox Google Chrome 7 Zip Notepad++ OpenOffice Foxit Reader Aimp Player

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий. Самостоятельная работа студентов должна составлять не менее 50% от общей трудоемкости дисциплины, является важнейшим компонентом образовательного процесса, формирующим личность студента, его мировоззрение и культуру безопасности, развивающим его способности к самообучению и повышению своего профессионального уровня.

Самостоятельную аудиторную работу студентов планируется использовать для консультаций по выполнению домашних работ, выполняемых в рамках внеаудиторной работы, и осуществления текущего контроля.

Организация самостоятельной работы.

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к семинарам, практическим занятиям, тренингам и деловым и ролевым обучающим играм, к рубежным контролям, в выполнении домашнего задания, если таковое предусмотрено рабочей учебной программой вуза.

В самостоятельную работу необходимо шире внедрять практику подготовки рефератов, презентаций и доклада по ним. После вводных лекций, в которых обозначается содержание дисциплины, ее проблематика и практическая значимость, студентам выдаются возможные темы рефератов в рамках проблемного поля дисциплины, из которых студенты выбирают тему своего реферата, при этом студентом может быть предложена и своя тематика. Тематика реферата должна иметь проблемный и профессионально ориентированный характер, требующий самостоятельной творческой работы студента. Студенты готовят принтерный вариант реферата, делают по нему презентацию (в Power Point) и доклад перед студентами группы. Обсуждение доклада происходит в диалоговом режиме между студентами, студентами и преподавателем, но без его доминирования.

Такая интерактивная технология обучения способствует развитию у студентов информационной коммуникативности, рефлексии критического мышления, само презентации, умений вести дискуссию, отстаивать свою позицию и аргументировать ее, анализировать и синтезировать изучаемый материал, акцентировано представлять его аудитории. Доклады по презентациям студенческих работ рекомендуется проводить в рамках обучающихся практикумов, студенческих вузовских и кафедральных конференций и других возможных видов научно-учебной работы, реализуемых в вузе.

Методические рекомендации по работе с литературой

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки студентов является работа с литературой ко всем видам занятий: семинарским и практическим занятиям, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться пользоваться источниками осмысленно. Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Во время самостоятельной работы студенты могут использовать различные методы работы с литературой. Традиционно выделяют следующие методы:

- метод повторения является наиболее известным методом, при котором прочитанный текст заучивается наизусть и потом воспроизводится по памяти. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Недостаток этого метода заключается в том, что полученная таким путем информация легко забывается;
- метод кодирования - наиболее эффективный метод. Прочитанный текст подвергается большей обработке, чем при простом заучивании. Для основательной обработки информации и ее кодировки с целью хранения, необходимо произвести ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными фактами. Для улучшения обработки информации важно устанавливать осмысленные связи и структурировать новые сведения.

Изучение научной, учебной и иной литературы невозможно без ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План – представляет собой каркас письменной работы, которая определяет последовательность изложения материала. План является наиболее краткой, доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По сути, это ряд основных вопросов, которые рассматриваются в источнике. План бывает простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Преимущества плана состоят в следующем:

1. план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, и упрощает понимание главных моментов произведения;
2. план позволяет быстро определить сущность построения прочитанного и, следовательно, гораздо помогает легче ориентироваться в его содержании;
3. план помогает быстрее обычного вспомнить прочитанное;
4. План помогает оптимизировать процесс поиска в источнике необходимых фактов, цитат и т. д.

Выписки – представляют собой небольшие фрагменты текста, которые содержат в себе квинтэссенцию содержания прочитанного. Выписки это более сложная форма записей содержания исходного источника информации. По сути, выписки - не что иное, как цитаты, заимствованные из источника. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном порядке наиболее важные мысли автора и статистические сведения. В отдельных случаях допустимо заменять цитирование изложением, которое близко к дословному.

Тезисы представляют собой сжатое изложение содержания изученного материала чаще всего в утвердительной форме.

Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем:

1. более высокая степень концентрации материала;
2. преобладание выводов над общими рассуждениями;
3. запись производится без использования прямого цитирования.

Тезисы необходимы для подготовки всесторонней аргументации письменной работы, а также при подготовке выступлений на защите, докладов и др.

Аннотация представляет собой краткое изложение основного содержания исходного источника информации, которое дает о нем обобщенное представление. Характерной особенностью аннотации наряду с краткостью и обобщенностью ее содержания является и то, что пишется аннотация всегда после того, как завершено ознакомление с содержанием исходного источника информации. Аннотация пишется почти исключительно своими словами и лишь в крайне редких случаях содержит в себе небольшие выдержки оригинального текста.

Резюме - это краткая оценка изученного содержания исходного источника информации. Резюме базируется на основе

выводов, содержащихся в этом источнике. Резюме довольно сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего выводов.

Конспект - это сложная запись содержания исходного текста, которая включает в себя заимствования/цитаты наиболее значимых мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Для работы над конспектом следует:

1. определить структуру конспектируемого материала;
2. произвести отбор и последующую запись наиболее существенного содержания оригинального текста в соответствии со структурой конспекта. Запись производится в форме цитат или в изложении, близком к оригиналу;
3. выполнить анализ записей и дополнить эти записи собственными замечаниями;
4. сформулировать и записать выводы по каждой из частей оригинального текста, а также общие выводы.

Систематизация изученных источников позволяет добиться повышения эффективности их анализа и обобщения. Итогом такой работы должна быть логически выстроенная система сведений по существу исследуемого вопроса.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- 1) для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- 2) для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.